

Newsletter

Projet Erasmus et eTwinning : Mémoires de la Résistance française et grecque au XXème siècle

NUMERO 4 CLUB ERASMUS LRB

22 MAI 2025

Un projet Erasmus+ : apprendre, partager, se souvenir

Ce projet s'inscrit dans le cadre du programme Erasmus+ et de la plateforme eTwinning, avec une double ambition :

- travailler en coopération avec nos partenaires grecs,
- et transmettre la mémoire de la Résistance au XXe siècle, en France comme en Grèce.

Les élèves ont collaboré en équipe, échangé leurs idées et découvert une culture différente lors des mobilités :

- une semaine chez leurs correspondants grecs à Arta,
- et l'accueil des élèves grecs en retour en octobre .

Ce fut une aventure humaine et pédagogique marquante, rythmée par :

- des échanges interculturels riches,
- le développement de l'autonomie,
- une meilleure confiance en soi,
- et la prise de conscience de l'importance des langues étrangères, en particulier l'anglais, pour communiquer et coopérer autrement.



Résister, pourquoi ? comment ?

Le cœur du projet : une réflexion autour de la Résistance.

Les élèves ont réfléchi collectivement à la question :

Qu'est-ce que résister ?

Ils ont exploré :

- les différentes formes d'actions (désobéissance civile, sabotage, presse clandestine, lutte armée, art engagé...)
- les raisons de résister (refus de l'injustice, défense des libertés, solidarité, patriotisme...)

et la force de conviction de ceux qui ont osé dire non

Art engagé et mémoire en action

Les élèves ont découvert l'importance de l'art engagé comme forme de résistance :

- chansons de la Résistance,
- poèmes,
- œuvres plastiques

Ils ont pris conscience du risque immense encouru par ces artistes, comme le poète Robert Desnos, mort en déportation.

L'art n'était pas seulement esthétique : il portait des messages puissants, porteurs d'espoir et de révolte.

Newsletter

Projet Erasmus et eTwinning : Mémoires de la Résistance française et grecque au XXème siècle

NUMERO 4 CLUB ERASMUS LRB

22 MAI 2025

Portraits croisés de résistants

Les élèves ont dressé les portraits de grandes figures de la Résistance

Côté français :

- Jean Moulin
- Pierre Brossolette
- Lucie et Raymond Aubrac
- Geneviève de Gaulle-Anthonioz
- ... et de nombreux autres héros souvent oubliés.

Côté grec :

- Manolis Glezos, symbole du courage civique
- Aris Velouchiotis, chef de la résistance armée
- Léna Karagianni, résistante et figure féminine emblématique

Ce travail a aussi permis de remettre en lumière le rôle crucial des femmes dans la Résistance, souvent minimisé ou effacé dans les récits officiels.

Land art et lieux de mémoire

Lors de sorties sur les lieux de mémoire :

- ils ont réalisé des œuvres de land art inspirées de symboles de la Résistance,
- et recréé la célèbre danse des femmes de Zalongo, un acte héroïque de résistance où des femmes grecques se sont jetées d'une falaise en dansant pour échapper à l'opresseur.

À Athènes, les élèves ont conçu un parcours de mémoire mêlant lieux traditionnels et initiatives citoyennes.



Parcours mémoire à Chartres – 80 ans de la Libération

Lors de la venue des partenaires grecs en octobre, un parcours de mémoire a été mené dans Chartres.

Les élèves ont documenté les lieux en prenant des photos avant / après pour illustrer l'évolution et la transmission de la mémoire à travers le temps

Un livret final pour témoigner et transmettre

Le projet s'achèvera avec la publication d'un livret retraçant toutes les étapes, réflexions, portraits, créations et souvenirs partagés.

Ce livret incarnera la mémoire vivante d'un projet profondément humain et formateur.

"Résister, c'est transmettre. Résister, c'est créer:

Résister, c'est ne jamais oublier."

Un immense bravo à tous les élèves du Club Erasmu et enseignants engagés dans ce projet. Grâce à eux, l'Europe de demain sera plus consciente, plus solidaire et plus ouverte.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

